

**Посвящается моему отцу -  
герою Великой Отечественной войны,  
Филатову А. А.**

**"Я с прошлого  
срываю оболочку..."**

**песня - баллада.**

**Слова М. Найдича  
Музыка Е. Филатовой - Соколовской.**

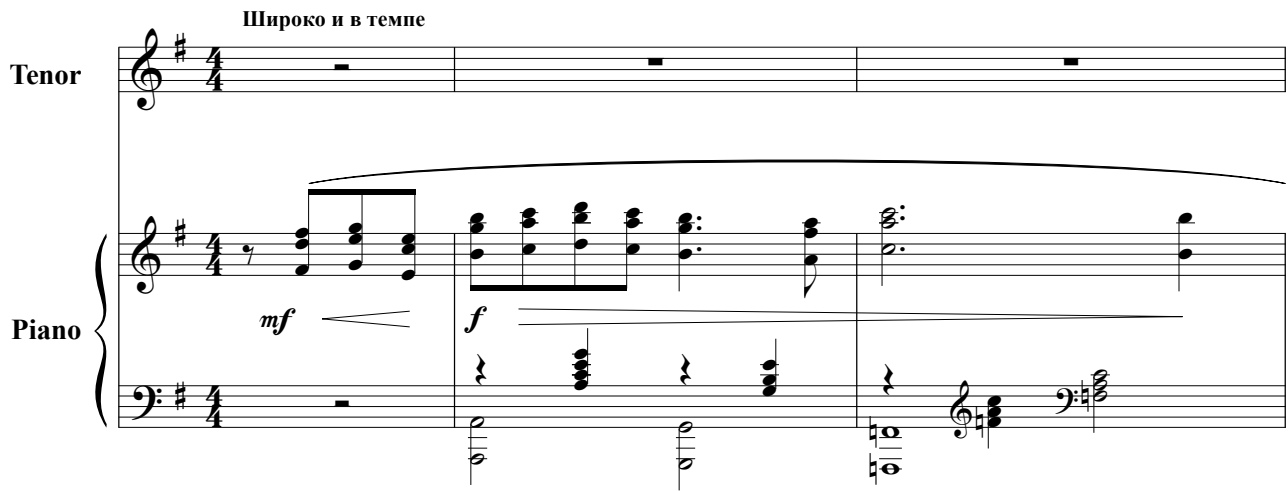
# "Я с прошлого срываю оболочку..."

М. Найдич -  
Е. Филатова - Соколовская.

Широко и в темпе

Tenor

Piano



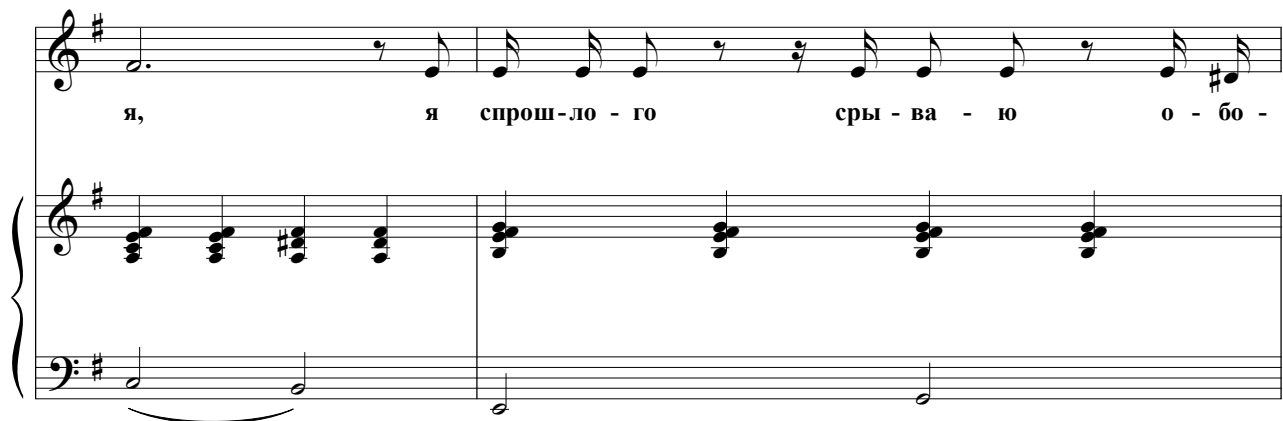
*p*  
Сосредоточенно

1. Но и - но - га, ды - хань - е за - та -

*pp secco*



я, я спрош - ло - го сры - ва - ю о - бо -



лоч - - - ку. Вот кар - та, и на ней че - ты - ре -

точ - - - ки, че - ты - ре мес - та, где был ра - нен

*f* *rit.*

я... Ку - да впи-та - лась кровь мо - я? Ска -

*p* *rit.*

жи!.. Широко и в темпе *mf* *1,2*

Вдонс-ки - е сте - - - пи ле - том за - гля -

*pp* *tr*

ни - ка, на - вер - но там та - ка - я зем - ля -

ни - ка вкус - тар - ни - ках, где бы - ли блин - да -

пр. р.

жи! На - вер - но, где - - - то там гре - чи - ха

гнёт - - - ся, на гри - вах зо - ло - тых ка -

ча - я пчёл...

*rit.*

*f* *ff*

1,2 **В темпе** *tr*

2. Ко - гда - то я вни - ма - тель - но про -

*p*

1,2

чёл кур - га - ны э - ти, е - ри - ки, ко -

лод - цы, ког - да - то всё пы - ла - ло здесь вок -

*f*

руг, друг бин - то - вал ме - ня без про - во -

*mf*

*leg.* \*

*p* *rit.* *pp* Широко и в темпе

лоч-ки... Ку - да впи-та-лась кровь мо-я? Ска - жи!.. Вдон - ски - е

*pp* *pp*

**В темпе** *mp*

3.Ког - да - то всё пы - ла - ло здесь во -

*p*

руг. Друг бин - то - вал ме - ня без про - во -

*mp*

лоч - - - ки. Вот кар - та, и на ней че - ты - ре

точ - ки. И глав - на - я, где по - хо - ро - нен  
*rit.* *pp*

**Очень медленно, вполголоса**

друг... И глав - на - я, где по - хо - ро - - - нен  
*ppp*

друг...

**Тепло, сдержанно и очень неторопливо**

*pp*

*p*  
Широко и в темпе

На - вер - но, там та - ка - я зем ля -

ни - ка вкус - тар - ни - ках, где бы - ли блин - да -

пр. р.

жи! На - вер - но, где - - - то там гре - чи - ха

гнё - - - тся, на гри - вах зо - ло - тых ка -



Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *ча - - я пчёл... Зо - - ло -*. Фортепиано: активная левая рука с ритмическим рисунком, правая рука с мелодическими линиями.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *рых ка - ча - - я пчёл... А...*. Темпозначение: *rit.*. Фортепиано: левая рука с аккордами, правая рука с мелодическими линиями.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *А...*. Фортепиано: левая рука с аккордами, правая рука с мелодическими линиями.